

Tajemný kufr

OBSAH

Tajemný kufr - 1. část	Stanislava Kociánová	PRJ - 038.5
Tajemný kufr - 2. část	Stanislava Kociánová	PRJ - 039.8
Tajemný kufr - 3. část	Stanislava Kociánová	PRJ - 040.8

Metody byly vydány v rámci aktualizací KAFOMETu pro mateřské školy.

© INFRA, s.r.o. Stařeč 2012
Všechna práva vyhrazena

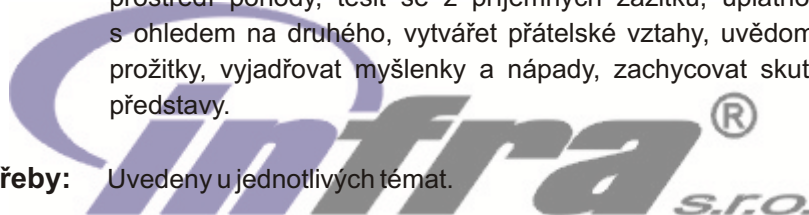




Tajemný kufr

- Záměr celku:** Zajímavé a neotřelé téma vycházející z prožitků dětí z návštěvy staré pudy v historickém domě staré zástavby města. Po objevení staré truhly plné zajímavých věcí, které kdysi sloužily lidem k užítku, ale dnes už jen ke vzpomínkám, jsme začali rozehrávat příběhy z jejich života. Hra s předměty otevírá možnosti pro pohybovou improvizaci a představivost vycházející z dětské spontaneity.
- Činnosti:** Dramatická hra, poslech, reprodukce, prožitkový výlet na starou pudu, vymýšlení příběhů, výtvarné a pracovní činnosti, práce s pracovními listy, vyjadřování svých pocitů, prožitkové a tvořivé činnosti.
- Výstupy:** Podporovat pracovní činnosti a tvořivost, samostatnost, sebedůvěru dětí, přicházet s vlastními nápady, respektovat a přijímat druhé, rozvíjet komunikační a pohybové dovednosti, rozvíjet soustředění a pozornost dítěte, souvislé vyjadřování, tvořivé myšlení, rozvíjet tvořivost a fantazii, řešit problémy, soustředit se na činnost a udržet pozornost, spoluvytvářet prostředí pohody, těšit se z příjemných zážitků, uplatňovat svá přání s ohledem na druhého, vytvářet přátelské vztahy, uvědomovat si citové prožitky, vyjadřovat myšlenky a nápady, zachycovat skutečnosti a své představy.

Pomůcky a potřeby: Uvedeny u jednotlivých témat.



Popis:

MŮJ TAJEMNÝ KUFR Z PŮDY

Celý projekt **Můj tajemný kufr z pudy** se skládá ze tří podtémat:

Není bota jako bota

Koukání na parádní klobouk

Hodinky a budíčky natahují ručičky

V tomto příspěvku je popsána úvodní část a první téma **Není bota jako bota**. Další dvě témata budou uvedena v příští aktualizaci.

Úvod do tématu:

Bylo u nás divadlo a pak mě to napadlo. Stará puda, netopýři, bába v hávu, hadi, štíři, ale také truhlice, záhadná to krabice.

V krabici jsou staré věci, co sloužily dříve ševci, hodináři, krejčímu – věci šité na míru.

Kde a co je stará puda?

Vydáme se za stopami starou, krásnou uličkou, po schodech tam vystoupíme s rozsvícenou lampičkou.

Nebojte se, dětičky, jsou tam jenom staré věci, nepotřebné věcičky. I ta stará ježibaba je jen loutka z pohádky, leží na dně staré truhly s botou, starým budíkem i s dědovým starodávným deštníkem. Je tam klobouk, staré mince, stará sukně po mamince. Zkrátka jsou to věci, které kdysi, kdesi sloužily lidem k užítku.



Důležité je mít „truhlu“, krabici nebo kufr nejlépe nějaký starý i odřený, polepený nálepkami z cest, obrázky apod.

Cesta na starou půdu

Kdo je, děti, zvědavý,
před půdou se zastaví.
Ťuky, ťuky na dveře,
kdopak nám je otevře?

Dramatická hra: DVEŘE NA PŮDU

Z veliké papírové krabice vytvoříme proříznutím čelní širší strany dveře.

Děti jmenují a předvádějí, kdo nám kouzelné pohádkové dveře na půdu otevře.

Výpovědi dětí – stará paní, školník, vousatý skřítek Půdníček, netopýr Lojzík, maminka, tatínek, toulavá kočička i zvědavá šedá myška Líza.

Otvírání předvádíme jednotlivě v různých náladách – bojácně, zvědavě, pomalu, rychle...

Dramatická hra: CESTA NA PŮDU

Na půdu vede spousta stop. Vydáme se po stopách malých i velkých, širokých i úzkých, lidských, kočičích i myších, po stopách kola i kočárku. Možná, že na půdě objevíme tajemnou pohádku.

Každá stopa nás zavede k jiné pohádce, se kterou si budeme hrát, kterou budeme s jejími hrdiny prožívat.

Procházíme spleť labyrintů z daných stop i rozprostřených pavučin. Určujeme, která cesta byla nejkratší, nejdelší, rovná, klikatá. Všechny stopy nás přivedly ke krabici, záhadné to truhlici.

Poslech pohádky

Vyslechneme si pohádku Zuzany Pospíšilové „**Stínový panáček**“ (Příloha č. 1).

Hra: NA STÍNOVÉ PANÁČKY – na základě vyslechnuté pohádky rozehráváme:

Na starou půdu věší maminka někdy prádlo. Zvláště, prší-li venku nebo padá sníh.

To se na půdě potom dějí věci. Když se pod starou rozbitou tašku dostane sluneční paprsek, stínový panáček je na půdě natotata.

Auž se předvádí. Metá kotrmelce a dělá, že chodí po neviditelném provaze, nebo se začne proměňovat. Chvilí je kočka, pak zase zajíček nebo netopýr. No, je to paráda!

Děti si za prosvíceným prostěradlem zkoušejí hrát stínové divadlo pomocí rukou a těla. Rozehrávají etudy se svým novým kamarádem, stínovým panáčkem.

Netopýří říkání

Na půdě jsme objevili i netopýry. Spočítáme, kolik jich je, a vyslechneme si i básničku.



Tajemný kufř - 2. část

- Záměr celku:** **Koukání na parádní klobouk** - druhá část projektu "Můj tajemný kufř z půdy" volně navazuje na zajímavé téma vycházející z prožitků dětí z návštěvy staré půdy v historickém domě staré zástavby města. Hra s dalšími objevenými předměty otevírá možnosti pro rozvoj tvořivosti a fantazie dětí.
Na zvoleném tématu ukazují, jak lze neobvyklými a zajímavými metodami rozvíjet zcela běžné cíle RVP pro MŠ.
- Činnosti:** Smyslové a dramatické hry, slovní a pohybová improvizace, vymýšlení příběhů, výtvarné tvoření, výroba klobouků, reprodukce říkadel, improvizace, práce s příběhem.
- Výstupy:** Podporovat pracovní činnosti a tvořivost, samostatnost, sebedůvěru dětí, přicházet s vlastními nápady, respektovat a přijímat druhé, rozvíjet komunikační a pohybové dovednosti, rozvíjet soustředění a pozornost dítěte, souvislé vyjadřování, tvořivé myšlení, rozvíjet tvořivost a fantazii, řešit problémy, soustředit se na činnost a udržet pozornost, spoluvytvářet prostředí pohody, těšit se z příjemných zážitků, uplatňovat svá přání s ohledem na druhé, vytvářet přátelské vztahy, uvědomovat si citové prožitky, vyjadřovat myšlenky a nápady, zachycovat skutečnosti a své představy.
- Pomůcky a potřeby:** Klobouky různých tvarů, velikostí a barev, novinový papír, tapetové lepidlo, nůžky, provázek (barevné tkanice), barevné papíry různých struktur, špejle, tuše, čtvrtky.

Popis:

Úvod do tématu:

V tajemném kufřu z půdy objevujeme další ze zapomenutých předmětů.

Na dně kufřu po dědovi leží klobouk strýce Rudly. Kdo klobouk najde mezi ostatními předměty?

Sedíme v kruhu kolem truhly, vyndáváme Rudlův klobouk, prohlížíme si ho a hledáme jiná pojmenování pro klobouky.

Podáváme si klobouk a každý sám za sebe jmenuje druh klobouku – klobouk buřinka, širák, klobouk slamáček, klobouk tralaláček, hučka... (Pozn.: O kloboucích jsme si již dříve povídali, hledali jsme je na obrázcích v knihách, dětských časopisech, v encyklopedii, v módních časopisech.)

Zkrátka, není klobouk jako klobouk. Jsou různé tvary klobouků – malé, velké, široké i úzké, vysoké i nízké, ozdobené i neozdobené. Vždyť je nosí pánové a dámy či dědečkové a babičky. Některý klobouk má pěkné třešničky, jiný se zdobí mašličkami, pestrými peříčky, nosí je docela často i kluci a holčičky. A kdo si nasadí klobouk nebo čepici na hlavu, v tu chvíli se změní.

Nevěříte? Tak se pozorně dívejte.

Příloha

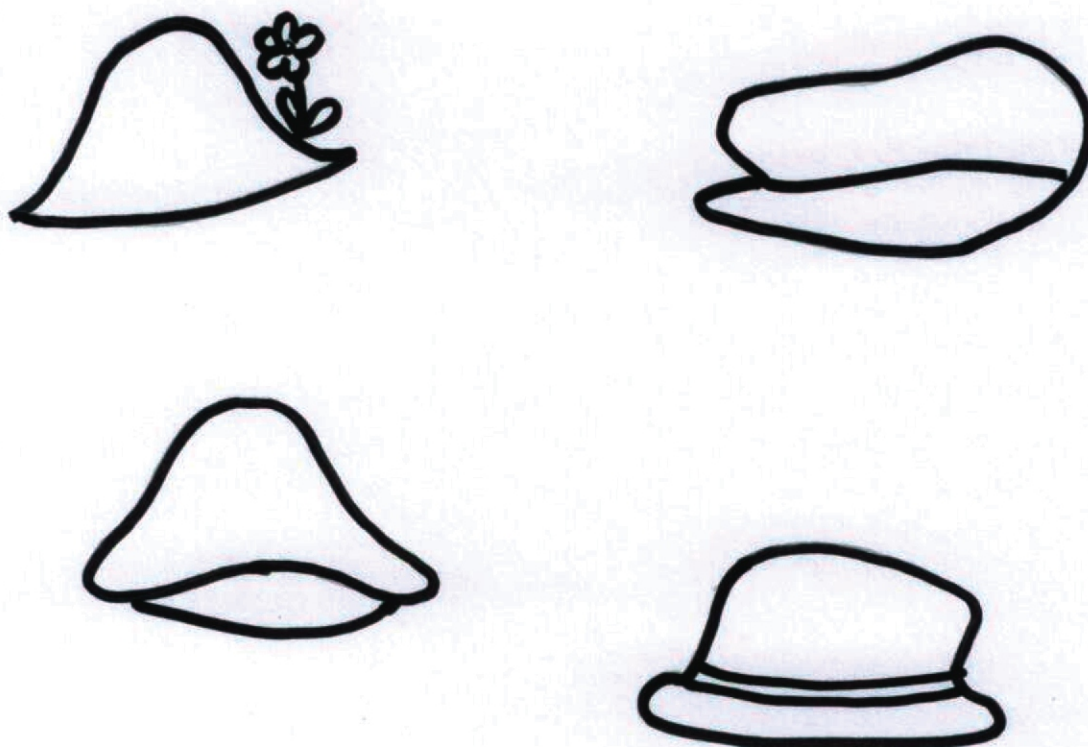
PRACOVNÍ LIST PRO DĚTI



Dokresli hlavám klobouky.



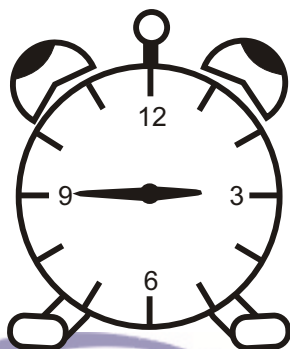
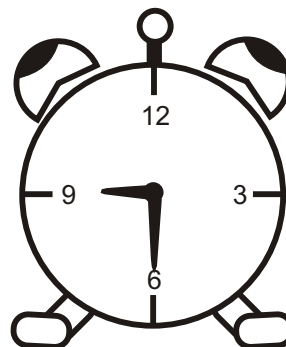
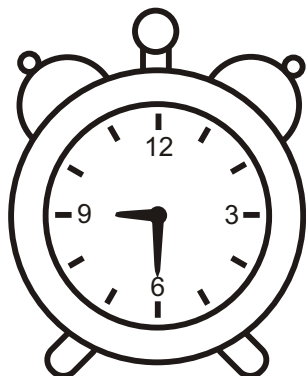
Dokresli kloboukům hlavy.



Cíl: Rozvíjení představivosti a fantazie.

PRACOVNÍ LIST PRO DÍTĚ

Dívej se dobře malinký, co ukazují hodinky.



Dívej se a vybarvi hodinky, které ukazují stejný čas.

Spoj čarou stejné hodinky.

Dokresli cestovnímu budíčku, co mu chybí. Nakresli další kamarády, se kterými se vypraví na ostrov pro šest tisíc budíků.

